

Crise, Complexidade e Educação Ambiental

Mauro Guimarães

Grupo de Estudos e Pesquisa em Educação Ambiental, Diversidade e
Sustentabilidade.
GEPEADS/UFRRJ



CRISE CLIMÁTICA

**DEGRADAÇÃO SOCIOAMBIENTAL
em ESCALA PLANETÁRIA**



CRISE SOCIOAMBIENTAL = CRISE CIVILIZATÓRIA



MODELO DE DESENVOLVIMENTO

**SOCIEDADE MODERNA URBANA INDUSTRIAL
QUE SE GLOBALIZOU!!!**



A photograph showing a slum area with makeshift buildings made of cardboard and other materials. The ground is covered in a large amount of trash and debris, including plastic bottles, paper, and other waste. The scene is cluttered and appears to be in a state of disrepair.

**CRISE NO MODO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL EM SUA FORMA
DE DESENVOLVER , PRODUZIR, CONSUMIR E NA SUA RELAÇÃO
COM O MEIO AMBIENTE**

**A forma da nossa sociedade fazer as coisas está destruindo
o planeta!**

MODO DE VIDA INSUSTENTÁVEL – NÃO HÁ PLANETA B



Por que fazemos dessa forma???
**Por que é assim que conhecemos-
entendemos a nossa realidade???**

Crise civilizatória = Crise na forma de entender e fazer no mundo = Crise dos paradigmas



PARADIGMAS ???

Referências que estruturam a visão de mundo de uma sociedade



SOCIEDADE

NATUREZA

Porque vemos tudo separado



e hierarquizado??



PRIMITIVO



MODERNO



SOCIEDADE MODERNA URBANA INDUSTRIAL TÉCNICO-CIENTÍFICA
PARADIGMA DA DISJUNÇÃO/SIMPLIFICAÇÃO (Morin)

FOCA NA PARTE

Mundo partido / fragmentado / disciplinarizado

PRIORIDADE DA PARTE

Separa e Hierarquiza = um é + outro é -



Padrão Relacional:
dominação e exploração

Gênero; Étnicas; Classes Sociais; Nações; **Sociedade x Natureza**; ...



**DIFICULDADE DE PENSAR:
JUNTO
CONJUNTO
TOTALIDADE**



MORTE DO COELHINHO

VIDA DO GAVIÃO

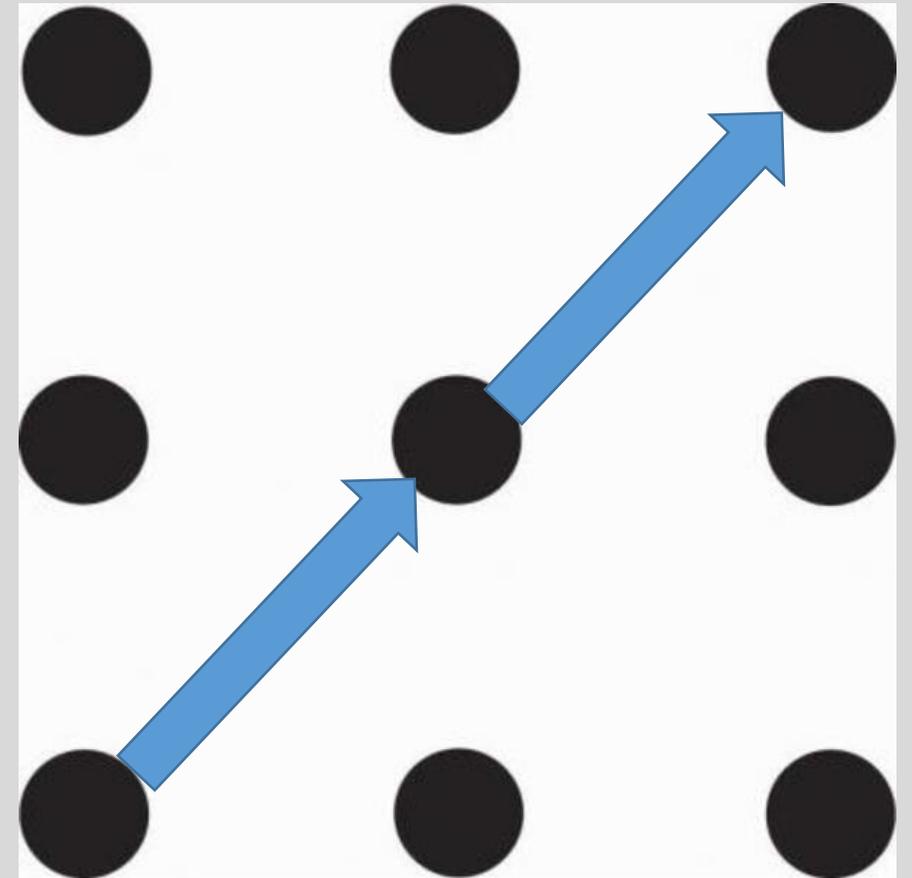
**COMPLEXIDADE da REALIDADE
ANTAGÔNICA-CONCORRENTE-COMPLEMENTAR
AO MESMO TEMPO**



VISÃO DISJUNTIVA

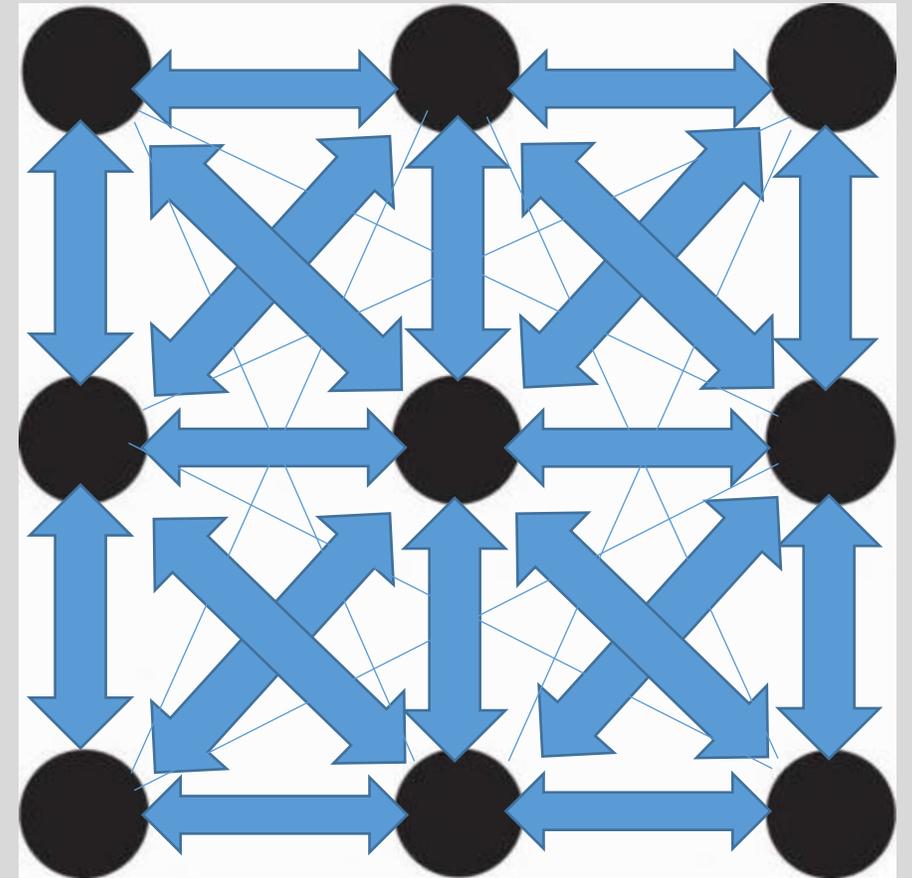
● **FOCA NA PARTE – VISÃO REDUZIDA E SIMPLISTA**

- **CAUSALIDADE LINEAR – EFEITO DOMINÓ**
1 + 1 = 2
- **PERSPECTIVA DETERMINISTA**
- **CADA UM FAZER A SUA PARTE**



VISÃO COMPLEXA

- VOLTADA PARA AS RELAÇÕES
- INTERAÇÕES ENTRE:
PARTE-TODO PARTE-PARTE TODO-PARTE
1 com 1 > 2
- PERSPECTIVA POSSIBILISTA
- TUDO JUNTO AO MESMO TEMPO AGORA NA RELAÇÃO



PARADIGMAS ?

“Estrutura do pensamento que de modo inconsciente comandam nosso discurso”

(Edgar Morin)

“agir no automático”

Influência dos Paradigmas = conserva o que já é

REFERENCIAIS DISJUNTIVOS NA CONCEPÇÃO DA EDUCAÇÃO DOMINANTE



FOCADA NO INDIVÍDUO (Deslocado da sociedade)

COGNITIVISTA (Predomínio da razão)

BANCÁRIA (Monológica)

COMPORTAMENTALISTA (Basta saber)

A person is silhouetted against a bright, cloudy sky, standing on the dark, jagged peak of a mountain. In the background, several snow-capped mountain peaks are visible under a clear blue sky. The overall scene is dramatic and evocative, suggesting a journey or a quest for a higher world.

UM OUTRO MUNDO É POSSÍVEL?

EDUCAÇÃO AMBIENTAL???

Questão: 30 anos atrás mal se falava em EA, hoje se espalhou na sociedade. No entanto, hoje a sociedade degrada mais a natureza do que há 30 anos atrás!?!

PARADOXO
Mais Educação Ambiental
↕
Mais Degradação Ambiental





Fragilidade pedagógica

Professores preocupados com a questão ambiental, mas com práticas pedagógicas que causam poucas transformações significativas em sua realidade próxima.

Reproduziam um ensino conteudista, comportamentalista, com uma compreensão reduzida e simplificada da problemática socioambiental.

Armadilha Paradigmática - É a reprodução inconsciente (agir no automático) dos paradigmas disjuntivos da sociedade moderna nas ações educativas. Isso é provocado pela estrutura do pensamento simplificado no entendimento da realidade, gerando um fazer restrito que reproduz essas referências disjuntivas. Tudo isso reduz as possibilidades de se fazer diferente do que se faz normalmente e, portanto, tende a conservar as coisas como estão (EA Conservadora).

PARA UM MUNDO EM CRISE

Educação Crítica, Transformadora e Emancipatória



CONTRIBUIÇÕES DA COMPLEXIDADE:

- REFORMA DO PENSAMENTO DISJUNTIVO;
- RUPTURA COM O AGIR NO AUTOMÁTICO PELA PRÁXIS PEDAGÓGICA DE REFLEXÃO-AÇÃO;
- MELHOR COMPREENSÃO-ATUAÇÃO DE REALIDADES COMPLEXAS, COMO A CRISE CLIMÁTICA;
- CONSTRUIR UM MUNDO EM QUE JUNTOS SOMOS MAIS (1 COM 1 > 2).



A close-up photograph of a hand holding a crystal ball. The crystal ball reflects a landscape with a river, trees, and a sunset sky. The text is overlaid on the image.

**NA ESPERANÇA DE
OUTRO MODO DE VIVER,
CONHECER, PRODUZIR
E CONSUMIR.**

**UM OUTRO MUNDO
POSSÍVEL!!!**

OBRIGADO